

Перечень дисциплин и практик Продюсерство (ОФО, ЗФО, 2018)

| |
|--|
| Философия |
| История |
| Иностранный язык |
| Безопасность жизнедеятельности |
| Русский язык и культура речи |
| Психология и педагогика |
| Основы педагогики высшей школы |
| Эстетика |
| Основы культурной политики. Культурология |
| Социология |
| История религии |
| История зарубежной литературы |
| История русской литературы |
| История зарубежного театра |
| История русского театра |
| История изобразительного искусства |
| История кино |
| История музыки |
| Введение в специальность |
| Театр и театральная педагогика |
| Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере |
| Основы деловых коммуникаций |
| Работа с авторами |
| Шоу-бизнес и искусство эстрады |
| Культурное проектирование |
| Гастрольный и фестивальный менеджмент |
| Цирковое искусство (для ОФО) |
| Продюсерская деятельность и творческие индустрии (для ЗФО) |
| Театральное здание и его эксплуатация |
| Предпринимательство |
| Экономико-математические методы планирования и управления |
| Информатика |
| Основы экономики |
| Экономическая теория и история экономических учений |
| Экономика культуры |
| Производственно-финансовое планирование в организациях культуры |
| Статистика культуры |
| Финансовое обеспечение продюсерской деятельности |
| Информационные технологии управления |
| Основы бухгалтерского учета |
| Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности |
| Управление персоналом |
| Менеджмент в сфере культуры |
| Охрана труда и пожарная безопасность в театре |
| Правоведение |
| Физическая культура |
| История театрального дела в России |
| Планирование и организация подготовки новых постановок |

| |
|--|
| Планирование и организация проката репертуара |
| Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств |
| Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств |
| Основы режиссуры и актерского мастерства |
| Пьеса, спектакль, репертуар |
| Работа с медиа - семинар |
| Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация |
| Сценическая техника и технология |
| Театральное дело и культурная политика зарубежных стран |
| Современная литература (зарубежная) |
| Современная литература (русская) |
| Основы конфликтологии |
| Социологические методы исследования в сфере культуры |
| Исследовательский семинар |
| Преддипломный семинар |
| Элективные курсы по физической культуре (для ОФО) |
| Источниковедение |
| Основы редакционно-издательского дела |
| Теория драмы |
| Основы циркового дела |
| Ораторское искусство |
| Основы драматургического мастерства |
| Новейшие театральные течения |
| Современная музыка |
| История и культура Санкт-Петербурга |
| Международные культурные связи |
| Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) |
| Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (административная) |
| Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (экономическая) |
| Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (профильная) |
| Преддипломная |
| Государственная итоговая аттестация (для ЗФО) |
| Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР |